

DAY DRINKIN'



Chorégraphe : Gail SMITH - Kissimmee, FLORIDE - USA / Février 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : Day drinking - LITTLE BIG TOWN - 82

Day drinkin' - PARMALEE - BPM 104

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT SIDE SHUFFLE, SAILOR 1/4 TURN, RIGHT LOCK STEP, STEP-1/4 TURN-CROSS

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... pas PG avant
5&6 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD

RIGHT SIDE SHUFFLE, 1/2 TURN & SIDE SHUFFLE, CROSS-ROCK-SIDE, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3&4 **1/2 tour G**.... *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5&6 CROSS ROCK STEP D devant, revenir sur PG derrière - pas PD côté D
7&8 *CROSS SHUFFLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TURNING HIP BUMPS (OR TURNING TOE STRUTS), SIDE-ROCK-CROSS

- 1&2 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH BALL PD côté D....
.... *BUMP HIPS alternés* : à D → - à G ← - à D →.... *DROP* : abaisser talon D au sol
3&4 **1/4 de tour G**.... *TOE STRUT latéral G* : TOUCH BALL PG côté G....
.... *BUMP HIPS alternés* : G. ← - D. → - G. ←.... *DROP* : abaisser talon G au sol
5&6 **1/4 de tour G**.... *TOE STRUT latéral D* : TOUCH BALL PD côté D....
.... *BUMP HIPS alternés* : à D → - à G ← - à D →.... *DROP* : abaisser talon D au sol
7&8 **1/4 de tour G**.... ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE-ROCK, BACK-ROCK, (TWICE), SIDE TOUCHES, HEEL JACK

- &1 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
&2 CROSS ROCK STEP D derrière, revenir sur PG devant
&3 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
&4 CROSS ROCK STEP D derrière, revenir sur PG devant
&5 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
&6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
&7 pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG

OPTION débutant, pour les 8 derniers temps

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD arrière
3.4 TOUCH pointe PD côté D - TOUCH pointe PD arrière
5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

Day Drinkin'



Choreographed by **Gail SMITH** - February 2014

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Day drinkin' by PARMALEE** [Album : Parmalee / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 16

RIGHT SIDE SHUFFLE, SAILOR ¼ TURN, RIGHT LOCK STEP, STEP-¼ TURN-CROSS

1&2 Chassé side right-left-right
3&4 Left sailor step turning ¼ left
5&6 Locking chassé forward right-left-right
7&8 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over

RIGHT SIDE SHUFFLE, ½ TURN & SIDE SHUFFLE, CROSS-ROCK-SIDE, CROSSING SHUFFLE

1&2 Chassé side right-left-right
3&4 Turn ½ left and chassé side left-right-left
5&6 Cross/rock right over, recover to left, step right side
7&8 Crossing chassé left-right-left

TURNING HIP BUMPS (OR TURNING TOE STRUTS), SIDE-ROCK-CROSS

1&2 Step right toe side and hip right, hip left, lower right heel and hip right
3&4 Turn ¼ left and step left toe side (hip left), hip right, lower left heel and hip left
5&6 Turn ¼ left and step right toe side (hip right), hip left, lower right heel and hip right
7&8 Turn ¼ left and rock left side, recover to right, cross left over

SIDE-ROCK, BACK-ROCK, (TWICE), SIDE TOUCHES, HEEL JACK

&1&2 Rock right side, recover to left, cross/rock right behind, recover to left
&3&4 Rock right side, recover to left, cross/rock right behind, recover to left
&5&6 Step right side, touch left together, step left side, touch right together
&7&8 Step right back, touch left heel forward, step left together, touch right together

REPEAT

BEGINNER OPTION FOR LAST 8 COUNTS

1-4 Touch right side, touch right back, touch right side, touch right back
5-8 Step right side, touch left together, step left side, touch right together

<http://www.copperknob.co.uk/>