



BLUE JEAN

Musique : « Barefoot Blue Jean Night » Jake Owen

Chorégraphe : Séverine Fillion (avril 2011)

Description : Danse en ligne, 40 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

1-8 WALKS FWD, SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE ¾ TURN LEFT

1-2 Marcher en avançant PD, PG

3&4 Shuffle devant D - G - D

5&6 PG devant, 1/2 tour vers la droite (appui PD), poser PG devant 6 :00

7&8 Shuffle devant D G D en faisant 3/4 tour vers la G (terminer PD croisé devant PG) 9 :00

9-16 SCISSOR STEP (LEFT & RIGHT), TOE TAP, SCOOT BACK, BACK, OUT-OUT, CLAP CLAP

1&2 PG à gauche, glisser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

3&4 PD à droite, glisser PG à côté du PD, croiser PD devant PG

5 Touch pointe PG juste derrière PD

6 Scoot : Petit saut glissé vers la l'arrière sur PD, poser PG derrière

7 Ecarter PD à droite (OUT), PG à gauche (OUT)

8 Clap, Clap

17-24 KICK BALL POINT (RIGHT & LEFT), HOOK BACK - SIDE STEP (R & L), ROCK BACK & FWD

1&2 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, pointer PG à gauche

3&4 Kick PG devant, Poser PG à côté du PD, pointer PD à droite

5 Hook jambe droite pliée derrière jambe gauche, poser PD à droite

6 Hook jambe gauche pliée derrière jambe droite, poser PG à gauche

7&8 Rock step PD derrière, revenir sur PG, poser PD devant

25-32 SYNCOPATED ROCKING CHAIR, ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS, TRIPLE IN PLACE

1&2& Rock step PG devant, revenir sur PD, rock step PG derrière, revenir sur PD

3& Rock step PG devant, revenir sur PD

4 Poser PG à gauche avec 1/4 tour vers la gauche 6 :00

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

7&8 Triple step sur place G - D - G

33-40 HEEL SWITCH, RIGHT HEEL GRIND, HEEL SWITCH, LEFT HEEL GRIND WITH ¼ TURN L

1&2& Touch talon D devant, poser PD à côté du PG, touch talon G devant, revenir sur PG

3&4 Enfoncez Talon D dans le sol (pointe D tournée vers la G et la pivoter vers la D), reprendre appui sur PG, Poser PD à côté du PG

5&6 Touch talon G devant, poser PG à côté du PD, touch talon D devant, revenir sur PD

7&8 Enfoncez Talon G dans le sol (pointe G tournée vers la D et la pivoter vers la G avec 1/4 tour vers la G), reprendre appui sur PD, poser PG à côté du PD 3 :00

Recommencer au début en vous amusant !

Merci à Frank Boucheraud pour la suggestion de cette musique !