



BACKWOOD BUMP

NIVEAU :	INTERMÉDIAIRE / LIGNE
MUSIQUE :	BACKWOOD BUMP / WATERLOO REVIVAL
INTRO :	1 x 8 TEMPS
CYCLE:	48 TEMPS SUR 4 MURS (1 RESTART)
CHORÉGRAPHIE :	BRANDON ZAHORSKY & STACY RUGGIERO
MISE EN PAGE :	DANIEL LÉGER

1 à 8	(DIAGONALE, TOUCHER, DIAGONALE, TOUCHER, STEP, LOCK STEP) X2	
1 & 2 &	Pas avant en diagonale droite sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Pas arrière en diagonale sur le pied gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche.	D G G D
3 & 4	En diagonale droite, pas avant sur le pied droit. Lock du pied gauche derrière le pied droit. Pas avant sur le pied droit	D G D
5 & 6 &	Pas avant en diagonale gauche sur le pied gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche. Pas arrière en diagonale sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit.	G D D G
7 & 8	En diagonale gauche, pas avant sur le pied gauche. Lock du pied droit derrière le pied gauche. Pas avant sur le pied gauche.	G D G
RESTART	EFFECTUER UN RESTART ICI AU 3e MUR (vous ferez face au mur de 6:00)	

9-16	CROSS MAMBO (X2), ROULEMENT HANCHE 1/4 TOUR (X2)	
1 & 2	Rock step en croisant le pied droit devant le pied gauche. Retour du poids sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit.	D G D
3 & 4	Rock step en croisant le pied gauche devant le pied droit. Retour du poids sur le pied droit. Pas de côté sur le pied gauche.	G D G
5 6	Pas avant sur le pied droit. Roulement de hanches antihoraire en effectuant 1/4 de tour (poids sur le pied gauche) (9:00)	D G
7 8	Pas avant sur le pied droit. Roulement de hanches antihoraire en effectuant 1/4 de tour (poids sur le pied gauche) (6:00)	D G

17-24	(CROISER, ARRIÈRE, HEEL FAN (X2)) CROISER, PAS ARRIÈRE, STEP LOCK STEP, PAS AVANT (X2)	
1 2	Croiser le pied droit devant le pied gauche. Pas arrière sur le pied gauche.	D G □ □
3 4	Pas arrière sur le pied droit en tournant les orteils du pied gauche vers l'extérieur. Pas arrière sur le pied gauche en tournant les orteils du pied droit vers l'extérieur.	□ D G
ou Jazz Box <i>Note de style</i>	<i>Sur les murs de côté (3:00 et 9:00) sur les paroles "if you don't know how to do the Nae Nae", lever le bras droit en le balancant de droite à gauche</i>	
5 &	Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas avant sur le pied gauche. Rock arr. Pd Droit Appui sur Pd Gauche	D G
6 & 7	Pas avant sur le pied droit. Lock du pied gauche derrière le pied droit. Pas avant sur le pied droit	D G D
& 8	Pas avant sur le pied gauche. Pas avant sur le pied droit. (marche, marche)	G D

25-32	ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TOUR, ROCKING CHAIR, ASSEMBLER, KNEE POP	
1 2	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit.	G D
3 & 4	Shuffle avec pas de côté sur le pied gauche en effectuant 1/4 de tour vers la gauche. Assembler le pied droit à côté du pied gauche. Pas avant sur le pied gauche avec 1/4 de tour vers la gauche. (12:00)	G D G
5 & 6 &	Rocking chair avec Rock step avec pas avant sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche. Rock step avec pas arrière sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.	D G D G
7 & 8	Déposer le pied droit à côté du pied gauche. Knee pop en pliant les genoux vers l'avant et en levant les talons. Redescendre les talons en redressant les jambes avec le poids sur le pied droit.	D 2 2

33-40	POINTER, PIVOTER, "DIP AND SWAY" (X2), HIP BUMP (X2), BASSIN VERS L'AVANT PUIS L'ARRIÈRE	
1 2	Toe arr (Toucher la pointe du pied gauche en arrière.) Dérouler 1/2 tour vers la gauche en déposant le poids sur le pied gauche. (6:00)	G G
3 4	Pas de côté sur le pied droit en se baissant avec un sway vers la droite. Transfert du poids sur le pied gauche avec un sway vers la gauche.	D G
5 6	Hip bump vers la droite. Hip bump vers la droite.	--
7 8	Pousser le bassin vers l'avant. Pousser les fesses vers l'arrière en déposant le poids sur le pied gauche.	--

41-48	POINTER AVANT, POINTER ARRIÈRE, (CÔTÉ, TOUCHER) X2, SHUFFLE 1/4 TOUR, (TOUR MILITAIRE, PAS AVANT ou Step turn)	
1 2	Pointer le pied droit vers l'avant. Pointer le pied droit vers l'arrière.	D D
3 & 4 &	Pas de côté sur le pied droit. Toucher le pied gauche à côté du pied droit. Pas de côté sur le pied gauche. Toucher le pied droit à côté du pied gauche.	D G G D
5 & 6	Shuffle avec pas de côté sur le pied droit. Assembler le pied gauche à côté du pied droit. Pas avant sur le pied droit en effectuant 1/4 de tour vers la droite. (9:00)	D G D
7 & 8	Tour militaire avec pas avant sur le pied gauche. Pivoter 1/2 tour vers la droite en déposant le poids sur le pied droit. Pas avant sur le pied gauche. (3:00)	G D G

