

COTTON JOY

Chorégraphe : Jurka Blazko (Country Arizona)

Music : "Pick a Bale of Cotton" de Derek Ryan

Niveau : Intermédiaire

Séquence : B-A-B-AA-B-A-B-AAA-B-AA

Description : Part A : 32T, Part B : 32T, 2 murs, Catalan Style

Part A :

1-8) Jumping Jazz box right & left, Stomp

1-2) (en sautant) Kick PD devant, croiser PD devant PG

3-4) (en sautant) Reculer PG et kick PD devant, PD à D et kick PG devant

5-6) (en sautant) Croiser PG devant PD, reculer PD et kick PG devant

7-8) PG à G, Frapper PD à côté du PG

9-16) Lock step, Touch toe, ¼ turn & Rock step, ½ turn & Step, Scuff

1-2) PG devant, croiser PD derrière PG

3-4) PG devant, toucher pointe PD derrière PG

5-6) ¼ de tour à D et PD devant avec PDC, revenir sur PG

7-8) ½ tour à D et PD devant, frotter le talon PG à côté du PD

17-24) Weave, ¼ turn left & Rock step, ¼ turn left & step to side, touch toe

1-2) PG à G, croiser PD derrière PG

3-4) PG en diagonal arrière G, croiser PD devant PG

5-6) ¼ de tour à G et PG devant avec PDC, revenir sur PD

7-8) ¼ de tour à G et PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

25-32) Monterey ¼ turn, Point to side, Step Together, Flick & Slap, Stomp, Swivel

1-2) Pointe D à D, ¼ de tour à D et croiser PD devant PG

3-4) Pointe PG à G, PG à côté du PD

5-6) Flick PD vers la D et toucher le pied avec la main D, frapper PD devant

7-8) (Swivel) Tourner les talons à D, revenir au centre

Part B :

1-8) Scissor step, Hold (twice)

1-2) PD à D, PG à côté du PD

3-4) Croiser PD devant PG, pause

5-6) PG à G, PD à côté du PG

7-8) Croiser PG devant PD, pause

9-16) Shuffle, Hold, Stride, Slide & Flick, Stomp, Hold

1-2) PD devant, assembler PG à côté du PD

3-4) PD devant, pause

5-6) Grand pas PG en arrière, glisser PD vers PG & flick

7-8) Frapper PD à côté du PG, pause

17-24) Scissor step, Hold (twice)

- 1-2) PG à G, PD à côté du PG
- 3-4) Croiser PG devant PD, pause
- 5-6) PD à D, PG à côté du PD
- 7-8) Croiser PD devant PG, pause

25-32) Shuffle, Hold, Stride, Slide & Flick, Stomp, Hold

- 1-2) PG devant, assemblé PD à côté du PG
- 3-4) PG devant, pause
- 5-6) Grand pas PD en arrière, glisser PG vers PD & flick
- 7-8) Frapper PG à côté du PD, pause

Final : Pendant la dernière répétition de la part A (après 28T)

1-4) Rock step, ½ turn right & Step forward, Stomp

- 1-2) PD devant avec PDC, revenir sur PG
- 3-4) ½ tour à D et PD devant, frapper PG devant

Fiche traduite par Laura Auger Turcaud