



WHERE THE WIND BLOWS

**Intermédiaire facile, En Lignes,
1 mur, 102 Temps + 2 Restart + 1 Ending**

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick (Juin 2012)
www.thedancefactoryuk.co.uk

Musique :
The Wind,

Zac Brown Band (136 bpm)

Source : Stage avec Peter Metelnick organisé par l'association Electric Coyote Gang,
à l'occasion du Country Roque Festival 2012.

Proposée et sélectionnée au Pot Commun Country Sud 2012



Démarrer après les 16 comptes d'intro

PdC = Poids du corps

1 – 8		R brush / cross brush, R fwd shuffle, L brush / cross brush, L fwd shuffle	
1-2		Brush D vers l'avant, Brush D en croisant devant jambe G	
3&4	↑	Triple Step en avant (PD-PG-PD)	
5-6		Brush G vers l'avant, Brush G en croisant devant jambe D	
7&8	↑	Triple Step en avant (PG-PD-PG)	
9 – 16		R fwd rock / recover, 1/4 R shuffle, weave R 4 turning 1/4 R	
1-2		Rock en avant du PD, Revenir sur PG	
3&4	↻→	En tournant d'1/4 Tour à D, Triple Step de côté (PD-PG-PD)	(3 h.)
5-8	→↻	Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG derrière PD, Tourner d'1/4 Tour à D avec pas du PD en avant	(6 h.)
17 – 24		1/4 R pivot turn, 1/4 R pivot turn, L fwd rock / recover, 1/2 L coaster	
1-4	↻↻	2 Step Turn 1/4 Tour à D (départ du PG)	(12 h.)
5-6		Rock en avant du PG, Revenir sur PD	
7&8	↻	En tournant d'1/2 Tour à G : PG derrière, PD à côté du PG, PG en avant	(6 h.)
25 – 32		R sugar foot, R fwd shuffle, L sugar foot, L fwd shuffle	
1-2		Touch Pointe D à D dirigée vers PG, Touch Talon D dirigé vers PG	
3&4	↑	Triple Step en avant (PD-PG-PD)	
5-6		Touch Pointe G à G dirigée vers PD, Touch Talon G dirigé vers PD	
7&8	↑	Triple Step en avant (PG-PD-PG)	
33 – 40		R fwd rock / recover, 1/4 R shuffle, weave R 4 turning 1/4 R	
1-8		Reprendre les comptes 9-16	(12 h.)
41 – 48		1/4 R pivot turn, 1/4 R pivot turn, L fwd rock / recover, 1/2 L coaster	
1-8		Reprendre les comptes 17-24	(12 h.)
49 – 56		R fwd rock / recover, R back shuffle, L coaster step, R ball stomp fwd, hold	
1-2		Rock en avant du PD, Revenir sur PG	
3&4	↓	Triple Step en arrière (PD-PG-PD)	
5&6	Coaster Step	Pas en arrière du PG, PD à côté du PG, Pas en avant du PG	
&7-8	↑	Pas en avant du PD, Stomp G devant, Pause	(12 h.)

Ici, ENDING, pendant le 4ème mur :

Après la pause, effectuer simplement 1 Triple Step à D avec 1 Stomp D sur le pas final.

1/2

- 57 – 64**
 1&2 → Triple Step à D (PD-PG-PD)
 3-4 → Rock en arrière du PG, Revenir sur PD
 5&6 ← Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D
 7&8 ← Croiser PD derrière PG, Pas du PG à G, Croiser PD devant PG
- 65 – 72**
 1&2 ← Triple Step à G (PG-PD-PG)
 3-4 ← Rock en arrière du PD, Revenir sur PG
 5&6 → Pointer PD à D, Ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G
 7&8 → Croiser PG derrière PD, Pas du PD à D, Croiser PG devant PD
- 73 – 80**
3/4 L shuffle box
 1&2 → Triple Step à D (PD-PG-PD)
 3&4 ↻ ← Après 1/4 Tour à G sur PD, Triple Step à G (PG-PD-PG) (9h.)
 5&6 ↻ → Après 1/4 Tour à G sur PG, Triple Step à D (PD-PG-PD) (6h.)
 7&8 ↻ ← Après 1/4 Tour à G sur PD, Triple Step à G (PG-PD-PG) (3h.)
- 81 – 88**
1/4 R heel grind, R coaster, 1/2 R pivot turn, L fwd shuffle
 1 Heel Grind Poser Talon D devant *pointe vers l'intérieur*,
 2 ↻ 1/4 Tour à D en écrasant le sol avec le talon *pointe vers l'extérieur* (PdC / PG) (6h.)
 3&4 Coaster Step PD en arrière sur la plante, Plante G à côté du PD, Pas en avant du PD
 5-6 ↻ Step Turn 1/2 Tour à D (départ du PG) (12h.)
 7&8 ↑ Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 89 – 94**
Stomp R, L apart, R rocking chair
 1-2 Stomp D légèrement à D, Stomp G légèrement à G
 3-6 Rock D en avant, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG
Ici, RESTART 1 pendant le 2ème mur :
Recommencer la danse après le Rocking Chair (comptes 3-6)
- 95 – 102**
R lindy, L lindy
 1&2 → Triple Step à D (PD-PG-PD)
 3-4 → Rock G en arrière, Revenir sur PD
Ici, RESTART 2 modifié pendant le 3ème mur :
Après le Rock Step arrière, effectuer les comptes : 5-6 Stomp G à G, PAUSE,
Et Recommencer la danse
- 5&6 ← Triple Step à G (PG-PD-PG)
 7-8 ← Rock D en arrière, Revenir sur PG

Souriez et Recommencez

