

RAMBLIN'



Chorégraphe : Aly Merrakchi

Danse CELTIC

Avancé

64 comptes – 2 Murs - 1 Restart - + 1 Final

Musique: Ramblin' Leprechaun – Irish Dance Music

DEPART - 4x8 Temps ou 14 Secondes
- (PdC sur PG pointe D à côté PG)

France / Janvier 2015

1-8 POINT, HOOK, HEEL, SWITCH TO RIGHT, POINT, HOOK, HEEL, SWITCH TO LEFT, POINT BACK ½ TURN, TO RIGHT, SCUFF, HITCH, POINT, TO LEFT

1&2	Poser Pointe PD devant PG, Croiser PD (Hook) devant PG, Poser Talon PD Devant PG,	12h00
&3&4	Ramener PD à côté PG, Pointe PG devant PD, Croiser PG (Hook) devant PD, Talon PG devant PD	12h00
&5-6	Ramener PG à côté PD, Pointer PD derrière PG, ½ Tour à Droite, Mettre (PDC sur PD)	12h00
7&8	Brosser talon PG à côté PD, Hitch G (remonter le genou G), Pointe PG côté G	6h00

9-16 SWITCH, POINT, KICK, HOOK, TO RIGHT, SHUFFLE FWD, SCUFF, HITCH, STOMP, TO LEFT, SCUFF, HITCH, STOMP, TO RIGHT

&1-2	Ramener PG à côté PD, Pointer PD côté D, Kick PD devant	6h00
&3&4	Croiser PD (Hook) devant PG, Pas chassé devant (PD, PG, PD)	6h00
5&6	Brosser Talon PG à côté PD, Hitch G (remonter le genou G), Taper PG à côté PD	6h00
7&8	Brosser Talon PD à côté PG, Hitch D (remonter le genou D), Taper PD à côté PG	6h00

17-24 APPLEJACKS, TO RIGHT 1/4 TURN HOOK, SHUFFLE FWD, SCUFF, HITCH, STOMP

1&2	Tourner le talon G et la pointe D à D, Revenir au centre, Tourner talon D et Pointe G à G	6h00
&3&4	Revenir au centre, Tourner le talon G et la pointe D à D, Revenir au centre,	6h00
4	¼ Tour à D et Croiser PD (Hook) devant PG	9h00
5&6	Pas chassé en Avant (PD, PG, PD)	9h00
7&8	Brosser Talon PG à côté PD, Hitch G (remonter le genou G), Taper PG à Côté PD	9h00

25-32 APPLEJACKS, TO RIGHT 1/4 TURN HOOK, SHUFFLE FWD, SCUFF, HITCH, STOMP

1&2	Tourner le talon G et la pointe D à D, Revenir au centre, Tourner talon D et Pointe G à G	9h00
&3&4	Revenir au centre, Tourner le talon G et la pointe D à D, Revenir au centre,	9h00
4	¼ Tour à D et Croiser PD (Hook) devant PG	12h00
5&6	Pas chassé en Avant (PD, PG, PD)	12h00
7&8	Brosser Talon PG à côté PD, Hitch G (remonter le genou G), Taper PG à Côté PD	12h00

33-40 FWD ROCK MAMBO, HEEL SPLIT, HOOK, STEP, HEEL SPLIT, HOOK, STEP TRIPLE STEP 3/4 (ON PLACE) TO RIGHT

1&2	Avancer PD devant PG, Revenir (PdC sur PG), Step PD derrière PG	12h00
&3	Soulever les talons vers l' extérieur, Ramener les Talons au centre (PdC sur PD)	12h00
&4	Croiser PG (Hook) devant PD, Poser PG devant PD	12h00
&5	Soulever les talons vers l' extérieur, Ramener les Talons au centre (PdC sur PD)	12h00
&6	Croiser PG (Hook) devant PD, Poser PG avec PDC devant	12h00
7&8	Triple Step ¾ Tour D : ¼ Tour D poser PD devant, PG côté PD, ½ Tour D poser PD devant (On laisse la pointe PG derrière le PD),	9h00

SUITE

RAMBLIN'



41-48 (MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSS, TOE TAP HEEL CROSS, and SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE TO RIGHT

1&2	TAP Pointe PG derrière PD, Reposer PG, Talon PD croisé devant PG	9h00
&3&4	Reposer PD, TAP Pointe PG derrière PD, Reposer PG, Talon PD croisé devant PG	9h00
&5 6	Reposer PD, Pas PG sur côté G, Bascule (PdC sur PD),	9h00
7&8	Croiser PG devant PD, Déplacer PD sur le côté D, Croiser PG devant PD	9h00

49-56 ¼ TURN TO RIGHT TRIPLE STEP FWD, ½ TURN TO RIGHT TRIPLE BACK, COASTER STEP, FWD WALK, WALK

1&2	Faire ¼ de Tour à D puis pas chassés devant (PD, PG ,PD,)	12h00
3&4	Faire ½ Tour à D Pas chassés (PG, PD, PG) en reculant	6h00
5&6	Reculer PD, assembler PG à Côté PD, avancer PD devant PG	6h00
7 8	Marche PG, Marche PD Devant	6h00

57-64 SLIDE DRAG TO LEFT, TOGETHER POINT, SWITCH, POINT, SWITCH, * SLIDE DRAG TO RIGHT, TOGETHER, KICK BALL TOUCH

1	Faire un grand pas PG sur le côté G, (les bras sont à l'horizontal à D)(Jambe D tendue)	6h00
2	Rassembler PD à Côté PG (en glissant)	6h00
3&4	Pointe PD devant PG, Ramener PD à Côté PG (PDC sur PD), Pointe PG devant PD	6h00
&*5	Ramener PG à côté PD, * Faire un grand pas PD à D, (les bras sont à l'horizontale à G)(JambeG tendue)	6h00
6	Rassembler PG à côté PD (en glissant)	6h00
7&8	Kick PG devant PD, Retour PG à côté PD (PDC à G), Pointe PD à côté PG	6h00

***RESTART AU 5 ème MUR 8 ème SECTIONS APRES 4& REPENDRE AU DEBUT** 6h00

FINAL REFAIRE LES 8 DERNIERS TEMPS DE LA CHORE 12h00

MES REMERCIEMENTS À ANNE-MYRIAM (STYÓ) POUR LA SUGGESTION DE CETTE MUSIQUE

Chorégraphie du programme avancé rencontre Country Celtic - Irlandaise Mars 2015

REPRENDRE AU DÉBUT ET GARDER LE SOURIRE

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche,
PDC = poids du corps

