



Sangria

32 temps – 4 murs - line
 Chorégraphe : Nathalie Bertizbera (avril 2015)
 Musique : « Sangria » Blake Shelton (départ 4x8)

Niveau : Novice

tag-restart (4^{ème})

v1

(R) forward step, (L) side point, (L) forward step, (R) side point, (R) forward cross rock, (R) side triple

1-2	(R) forward step, (L) side point : pas PD devant 1 , pointe PG touche à gauche 2
3-4	(L) forward step, (R) side point : pas PG devant 3 , pointe PD touche à droite 4
5-6	(R) forward cross rock : PD croisé devant PG (PdC PD) 5 retour PdC PG 6
7&8	(R) side triple : pas PD à droite 7 , PG assemble à côté PD (PdC PG) & , pas PD à droite 8

(L) forward cross rock, (L) side triple, (R) jazz box

1-2	(L) forward cross rock : PG croisé devant PD (PdC PG) 1 retour PdC PD 2
3&4	(L) side triple : pas PG à gauche 3 , PD assemble à côté PG (PdC PD) & , pas PG à gauche 4
5678	(R) jazz box : pas PD croisé devant PG 5 , pas PG à gauche 6 , pas PD à droite 7 , pas PG devant 8

(R) step 1/4 turn L, (R) forward cross, (L) side step, (R) back rock, (R) back toe strut with pivot 1/2 turn L

1-2	(R) step 1/4 turn L : pas PD devant (PdC PD) 1 , 1/4 tour à gauche (PdC PG à gauche) 2	9h
3-4	(R) forward cross, (L) side step : pas PD croisé devant PG 3 , pas PG à gauche 4	
5-6	(R) back rock : PD derrière (PdC PD) 5 retour PdC PG 6	
Tag à 12h sur 4 ^{ème} mur (début à 3h) + restart à 6h		
7-8	(R) back toe strut with pivot 1/2 turn L : PG pivot 1/2 tour à gauche (PdC PG) et pointe PD touche derrière (PdC PG) 7 , talon PD abaissée au sol (PdC PD) 8	3h

(L) back rock, full turn R (1/2-1/2), (L) forward triple, (R) step 1/2 turn L

1-2	(L) back rock : PG derrière (PdC PG) 1 retour PdC PD 2	
3-4	full turn R (1/2-1/2) = (R) pivot 1/2 turn R, (L) pivot 1/2 turn R : PD pivot 1/2 tour à droite (PdC PD) et pas PG derrière (PdC PG) 3 , PG pivot 1/2 tour à droite (PdC PG) et pas PD devant (PdC PD) 4	3h
Option = (L) forward step, (R) forward step : pas PG devant 3 , pas PD devant 4		
5&6	(L) forward triple : pas PG devant 5 , PD assemble à côté PG (PdC PD) & , pas PG devant 6	
7-8	(R) step 1/2 turn L : pas PD devant (PdC PD) 7 , 1/2 tour à gauche (PdC PG devant) 8	9h

Tag à 12h (après compte 6 de la 3^{ème} section) sur 4^{ème} mur (début à 3h)

(R) step 1/2 turn L

12	(R) step 1/2 turn L : pas PD devant (PdC PD) 1 , 1/2 tour à gauche (PdC PG devant) 2
----	--

SANGRIA



Chorégraphe: Nathalie Bertizberea (Avril 2015).
Musique: Sangria by Blake Shelton.
Danse en ligne Débutant/Novice, 32 temps, 4 murs.
1 Restart , tag.
Démarrer la danse aux paroles.

1-8 RIGHT STEP FWD, LEFT TOUCH, LEFT STEP FWD, RIGHT TOUCH, ROCK STEP CROSS, R CHASSES.

- 1-2 Step du PD devant, touch pointe du PG à G.
3-4 Step du PG devant, touch pointe du PD à D.
5-6 Rock step du PD devant PG (PD croisé devant PG, retour sur le PG).
7&8 Pas chassés du PD à D (PD à D, PG à côté du PD, PD à D).

9-16 ROCK STEP CROSS, LEFT CHASSES, RIGHT JAZZ BOX.

- 1-2 Rock step du PG croisé devant PD (step du PG croisé devant PD, retour sur PD).
3&4 Pas chassés du PG à G (PG à G, PD à côté du PG, PG à G).
5-8 Jazz box du PD (PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant).

17-24 STEP TURN 1/4T, R STEP CROSS, SIDE, ROCK STEP BACK, 1/2T LEFT, R TOE STRUT BACK.

- 1-2 Step turn du PD 1/4t G (step du PD devant pivot 1/4t G) 9h
3-4 Step du PD croisé devant PG, step du PG à G.
5-6 Rock step du PD derrière (step du PD derrière, retour sur PG).
* Restart au 4ème MUR (12h) et TAG. Reprendre la danse au début sur le mur de 18h.
7-8 Sur PG pivot 1/2t G, toe strut du PD derrière. 3h

24-32 LEFT ROCK STEP BACK, RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE FWD, STE TURN R 1/2T L.

- 1-2 Rock step du PG derrière (PG derrière, revenir sur PD).
3-4 Full turn du PD (sur PD 1/2t D, PG derrière, sur PG 1/2t D, step du PD devant). 3h
Option facile : step du PG devant, step du PD devant.
5&6 Shuffle du PG devant (PG devant, PD à côté du PG, PG devant).
7-8 Step turn du PD devant 1/2t G (PD devant, pivot 1/2t G). 9h

TAG : 1-2 Step turn du PD 1/2t G (PD devant, pivot 1/2t G)

Pour contacter le chorégraphe : oldwestrazbottes@hotmail.fr

