

# You Are (Fr)

**Count:** 48    **Wall:** 4    **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Chrystel DURAND (février 2019)

**Music:** You Are par Aaron Goodvin (oct 2018)



**Intro : 4 x 8**

**Aaron Goodvin sera en concert lors de la Canadian music night**  
(<http://www.canadianmusicnight.fr/>) de l'American Tours Festival 2019  
(<http://www.americantoursfestival.com/>)

## **[1-8] ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, STEP FORWARD, 1/2 TURN, KICK BALL STEP**

1-2                    Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
3&4                   1/2 tour à D et pas chassé devant DGD  
5-6                   PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD)  
7&8                   Kick PG devant, ball PG à côté PD, PD devant - 12.00

## **[9-16] ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, 1/4 TURN & STEP SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS**

1-2                    Rock PG devant, reprendre appui sur PD  
3&4                   1/2 tour à G et pas chassé devant GDG  
5-6                   1/4 de tour à G et PD à D, pause - 3.00  
7&8                   Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

**Restart 1**

## **[17-24] SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS TRIPLE**

1-2                    Rock PD à D, reprendre appui sur PG  
3&4                   PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG  
5-6                   1/4 de tour à D et PG derrière, 1/4 de tour à D et PD à D - 9.00  
7&8                   PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

## **[25-32] STEP SIDE, 1/4 TURN AND SCUFF, TRIPLE FORWARD, ROCKING CHAIR**

1-2                    PD à D, 1/4 de tour à G et scuff PG - 6.00  
3&4                   Pas chassé devant GDG  
5-8                   Rock PD devant, reprendre appui sur PG, Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

**Restart 2 et 3**

## **[33-40] ROCK STEP, COASTER STEP, HEEL & TOE SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER**

1-2                    Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
3&4                   PD derrière, PG à côté PD, PD devant  
5&6&                   Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, pointe PD derrière, ramener PD à côté PG  
7&8&                   Poser talon G devant, hook PG croisé devant PD, poser talon talon G devant, ramener PG à côté PD

## **[41-48] ROCK FORWARD, TRIPLE BACK, TOUCH BACK, 1/2 TURN, STEP FORWARD, 1/2 TURN**

1-2                    Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
3&4                   Pas chassé en arrière DGD  
5-6                   Touche PG derrière PD, pivoter 1/2 tour à G (pdc sur PG)  
7-8                   PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG) - 6.00

**RESTART :**

**\*1er restart : au 3ème mur, après les 16 premiers comptes (behind side cross) face à 3.00**

**\*\*2ème restart : au 4ème mur, après les 32 premiers comptes (rocking chair) face à 9.00**

**\*\*\*3ème restart : au 6ème mur, après les 32 premiers comptes (rocking chair) face à 9.00**

**\*13 Chemin des barails 17610 SAINT-SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE 06 40 43 43 89**

**\*mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>**